	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 **PLAN DE APOYO LENGUA CASTELLANA** **REFUERZO Y RECUPERACIÓN** **PRIMER PERIODO**	GRADO 4

INSTRUCCIONES:
· Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
· Entregar el trabajo el día indicado.
· El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
· Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
· Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.
DEBE SER HECHO A MANO (NO IMPRIMIR)

INDICADORES DE DESEMPEÑO
PRIMER PERIODO

- Identifica la intención comunicativa de los textos que lee y el rol de los interlocutores con el fin de comprender los procesos que se generan en la producción de diferentes discursos.

- Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos, y declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.

- Reconoce y caracteriza elementos constitutivos de la lengua y de los diversos tipos de textos que le permiten la construcción de procesos comunicativos significativos.

- Integra diversas situaciones comunicativas a su experiencia como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Identifica la intención comunicativa de los textos que lee y el rol de los interlocutores con el fin de comprender los procesos que se generan en la producción de diferentes discursos.

ACTIVIDAD 1

Instrucciones para el estudiante:
Realiza este trabajo en **hojas de bloc, con buena letra y orden**.
1. Lee y observa
Escribe un ejemplo corto de cada tipo de texto (mínimo 5 renglones cada uno):

- Cuento

- Fábula
- Leyenda
- Mito

(Pueden ser inventados por ti o conocidos)
2. Analiza cada texto
Después de cada texto, responde:

- ¿Cuál es la **intención comunicativa**?
  (Entretener, enseñar, explicar, dejar una enseñanza…)
- ¿Quién es el **emisor**?
  (Quién cuenta la historia)
- ¿Quién es el **receptor**?
  (A quién va dirigido el texto)

3. Compara
En una nueva hoja responde:

- ¿En qué se parecen el cuento, la fábula, la leyenda y el mito?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Cuál te gustó más y por qué?

4. Dibuja
Elige uno de los textos que escribiste y:

- Haz un **dibujo grande** sobre la historia
- Escribe una frase que diga claramente su **intención comunicativa**

ACTIVIDAD 2

1



¿Cuál es la intención del texto?
A. Informar
B. Entretener
C. Convencer
D. Narrar

“Hola mamá, te llamo para decirte que llegué bien a la escuela.”

¿Quién es el receptor del mensaje?
A. La escuela
B. Mamá
C. El niño
D. El profesor

“El león caminaba lentamente por la selva buscando a sus amigos.”

¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
A. Convencer
B. Informar
C. Entretener
D. Ordenar

ACTIVIDAD 3

Material: Hoja de bloc, colores.

Actividad:

1. Divide la hoja en **3 cuadros grandes**.
2. En cada cuadro escribe un texto corto
   - Cuadro 1: Noticia (informar)
   - Cuadro 2: Publicidad (convencer)
   - Cuadro 3: Cuento corto (entretener)
3. Debajo de cada texto deben responder:
   - ¿Quién habla? (emisor)
   - ¿A quién le habla? (receptor)
   - ¿Para qué lo dice? (intención)
4. Luego dibujan una **lupa** y escribe:
   “Descubrí que este texto sirve para _____”

ACTIVIDAD 4

“Crea tu propio anuncio o mensaje”

Material: Hoja de bloc, colores, marcadores.

Actividad:

1. Escogen una intención comunicativa:
   - Informar □
   - Convencer □
   - Entretener □
2. En la hoja crean un mensaje:
   - Si es informar: una mini noticia
   - Si es convencer: un anuncio publicitario
   - Si es entretener: una mini historia
3. Deben incluir:

- ¿Quién habla?
- ¿A quién va dirigido?

4. Decoran según el tipo de texto.

ACTIVIDAD 5

“El teatro de los textos”

Material: Hoja de bloc.

Actividad:

1. Doblan la hoja en **dos partes** (tipo tarjeta).
2. En la parte de adelante dibujan una escena (ejemplo: tienda, casa, escuela).
3. En la parte interna escriben un **diálogo corto** (mínimo 4 intervenciones).
4. Luego identifican:
   - Personaje 1: _____ (¿qué quiere decir?)
   - Personaje 2: _____ (¿cómo responde?

INDICADOR DE DESEMPEÑO

- **Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos, y declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.**

ACTIVIDAD 1

Tema: Creación y declamación de textos poéticos

1. Lee y siente el poema

Lee el siguiente poema con atención:

El sol brilla en la mañana,
ilumina mi corazón,
las flores bailan contentas
llenas de vida y color.

Responde:

1. ¿Qué emoción transmite el poema? _____
2. ¿Qué palabras te ayudan a identificar esa emoción?
   _____
3. ¿De qué trata el poema? _____

2. Crea tu propio poema

Escribe un poema de **mínimo 4 versos** sobre uno de estos temas:

- La naturaleza
- La familia
- La amistad

Recuerda:

- Usa palabras bonitas y creativas
- Expresa una emoción (alegría, tristeza, amor, etc.)

Mi poema:

---

3. Expresa con tu voz

Responde:

1. ¿Cómo debes leer un poema?

2. Marca con una X las opciones correctas:

( ) Leer rápido sin pausas
( ) Pronunciar bien las palabras
( ) Usar entonación
( ) Expresar emociones

4. Practica la declamación

Lee tu poema en voz alta y luego escribe:

1. ¿Qué emoción expresaste al leerlo?

2. ¿Qué hiciste para que se entendiera mejor?

5. Ilustra tu poema

Realiza un dibujo que represente tu poema.

Compromiso final

Escribe:

□ “Aprendí que un poema sirve para _____
y que al leerlo debo _____.”

ACTIVIDAD 2

“El poema en forma”
Instrucciones

1. En tu hoja de bloc, piensa en una emoción:

   □ Alegría – □ Tristeza – □ Amor – □

2. Escoge una figura que represente esa emoción.
   Ejemplos:

Corazón □ (amor)

Nube □ (tristeza)

Sol □ (alegría)

Fuego □ (enojo)

3. Dibuja suavemente la figura en tu hoja.
4. Ahora escribe un **poema corto (mínimo 4 versos)**, pero…
   ¡las palabras deben formar la figura que dibujaste!
5. Usa colores para decorar y resaltar palabras importantes.

INDICADOR DE DESEMPEÑO

- Reconoce y caracteriza elementos constitutivos de la lengua y de los diversos tipos de textos que le permiten la construcción de procesos comunicativos significativos.

ACTIVIDAD 1

Cuento: “El paseo en el bosque”
Había una vez una niña valiente llamada Ana que vivía en una casa pequeña. Un día, la niña curiosa decidió explorar el bosque oscuro que estaba cerca de su hogar. En el camino, encontró un conejo blanco muy rápido que saltaba entre los árboles altos. La niña amable siguió al pequeño animal y llegó a un río claro y tranquilo.

Allí, unos pájaros coloridos cantaban canciones alegres sobre las ramas verdes. Un anciano sabio apareció y le contó una historia interesante sobre el lugar mágico. La niña feliz escuchó con atención y aprendió una lección importante. Al final, la niña regresó a su casa contenta y agradecida por la hermosa aventura.

1. Identifica y marca con diferente color cada elemento

- **MORADO** Artículos
- **NARANJA** Sustantivos
- **AZUL** Adjetivos

2. Busca ejemplos:

- 3 palabras en **género masculino**:
- 3 palabras en **género femenino**:
- 3 palabras en **singular:**
- 3 palabras en **plural**:

3. Significado de palabras:
Escribe el significado de:

- Valiente
- Curiosa
- Sabio
- Mágico

ACTIVIDAD 2

los elementos de la oración
En cada oración subraya con color diferente cada elemento:

- **ROJO** Subraya el **artículo**
- **VERDE** Encierra el **sustantivo**
- **AMARILLO** Resalta el **adjetivo**

Oraciones

1. El perro grande corre en el parque.
2. La niña feliz canta una canción.
3. Un gato negro duerme en la casa.
4. Los niños pequeños juegan en el patio.
5. Las flores hermosas adornan el jardín.
6. El caballo fuerte camina por el campo.
7. Una maestra amable enseña a los estudiantes.
8. Los pájaros coloridos vuelan en el cielo.
9. La casa bonita está en la montaña.

10. Un árbol alto da sombra fresca.

ACTIVIDAD 3

“Arma el texto” (Rompecabezas de palabras)
Instrucciones:

1. En tu hoja de bloc escribe las siguientes palabras desordenadas:

juega – parque – el – niño – en – feliz

2. Organiza las palabras para formar una oración con sentido:

_____

3. Ahora responde:

- ¿Quién realiza la acción? _____
- ¿Qué hace? _____
- ¿Dónde ocurre? _____

4. Escribe una nueva oración cambiando una palabra:

_____

Parte creativa:
Dibuja la escena de la oración.

ACTIVIDAD 4

“Descubre el tipo de texto”
Instrucciones:
Lee los siguientes textos:
Texto 1:
“El perro corre en el parque y juega con su pelota.”
Texto 2:
“¡Compra el mejor jugo natural y cuida tu salud!”
Texto 3:
“Había una vez un gato que soñaba con volar.”

Responde:

1. Une cada texto con su tipo:

- Texto 1 → _____ (informativo / narrativo / publicitario)
- Texto 2 → _____
- Texto 3 → _____

2. ¿Cuál texto busca convencer?
   _____
3. ¿Cuál texto cuenta una historia?
   _____

INDICADOR DE DESEMPEÑO

- **Integra diversas situaciones comunicativas a su experiencia como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.**

ACTIVIDAD 1

“Viaje a otros mundos posibles”
Instrucciones para los estudiantes

1. En tu hoja de bloc dibuja un **portal mágico** □ en la mitad de la hoja.
2. Imagina que ese portal te lleva a un lugar diferente. Puede ser:

- Un mundo submarino
- Un planeta desconocido
- Un bosque encantado
- Una ciudad del futuro

Parte escrita (situación comunicativa)
Ahora escribe una historia corta (mínimo 6 líneas) donde:

- Tú eres el personaje principal
- Te encuentras con alguien en ese mundo
- Tienes una conversación con ese personaje

Debes incluir un **diálogo**. Ejemplo:
—Hola, ¿quién eres?
—Soy un habitante de este lugar…

Parte comunicativa
Después del texto, responde:

1. ¿Con quién hablaste en tu historia? _____
2. ¿Qué querías comunicarle? _____
3. ¿Qué aprendiste de ese mundo? _____

Parte creativa

- Dibuja el mundo que visitaste alrededor del portal

- Decora con colores llamativos